

## Presisering av bedømmelsen skritt og trav i kjøring

FEI har i sitt reglement kun en benevnelse på skritt, men de har nå laget programmer med fritt skritt. I bunnen på program FEI dressurtest nr. 1, står det hvordan dette skal kjøres.

I FEIs reglement står det følgende om skritt:

*Walk:*

*A regular, unconstrained walk of moderate length. The Horse, remaining in a light contact, walks energetically, but calmly with even and determined steps with the hind feet touching the ground in front of the foot prints of the fore feet.*

I vedlegg til FEIs dressurtest nr. 1 står det følgende om skritt:

*Free Walk*

*Should be as the definition of the Walk*

*A regular and unconstrained walk of moderate length. The Horse, in a light contact clearly stretching the frame, walks energetically but calmly with even and determined steps with the hind feet touching the ground in front of the footprints of the fore feet.*

I det norske reglementet har vi flere kategorier for skritt. I kr IX står dette forklart nærmere. Godkjent fra 1.5.2013

*a) Skritt*

*Skrittet skal være rent 4-taktig og regelmessig, løsgjort, elastisk og jordvinnende.*

*Hesten skal gå energisk og rolig (ikke sakte), med jevne og besluttsomme steg.*

*b) Mellomskritt*

*skal være regelmessig og løsgjort, og med moderat steglengde. Hesten skal beholde en lett*

*kontakt på tømme (hodet skal nikke i takt med benflyttingen), bevege seg livlig, med energiske, rolige og besluttsomme steg, og bakhoven skal settes foran framhovens spor.*

*c) Fritt skritt*

*skal være regelmessig og løsgjort, og med moderat steglengde. Hesten skal, med en lett forbindelse på tømme, klart forlenge overlinjen, bevege seg livlig, med energiske, regelmessige, rolige og besluttsomme steg.*

*Bakhoven skal settes foran framhovens spor.*

Fra 1.5.2013 er det er også tilkommet en «ny» øvelse: **forlenging av rammen**.

Denne øvelsen kan gjøres både i skritt og trav.

Nedenfor får du en repetisjon av hvordan det skal se ut «etter boka».

### **Trav**

#### *a) Arbeidstrav*

*Er et aktivt trav med god fremdrift, hvor hestens holdning, tilpasset dressurstandpunktet, bærer seg i balanse og rytme med elastiske, løsgjorte steg og god haseaksjon. Bakbena skal trække frem til frambenas spor.*

#### *b) Mellomtrav*

*Er et tempo som ligger mellom arbeidstrav og øket trav. I mellomtravforlenger hesten steglengden så steget dekker mer mark enn det som kreves i arbeidstrav, men mindre enn i øket trav.*

*Forlenging av steglengden kommer fra økt energi fra hestens bakpart. Kusken lar hesten forlengerammen og vinne mer mark, mens den forblir på tømmentuten å lene seg på den, med nesen litt foran loddplanet. Bakhoven skal trække klart foran framhovens spor. Hesten skal beholde balansen og rytmen, med travsteg av lik lengde.*

**Hurtigere takt (løping) er uønsket og regnes som en alvorlig feil.**

#### *c) Samlet trav*

*I samlet trav for blir hesten på tømmentuten og beveger seg energisk fremover med større grad av engasjement, som igjen leder til en økt reisning, mer undersatte og bøyde bakben og koder og letthet i framparten, med økt bevegelse og høyere steg. Nakken skal være høyeste punkt, og halsen er mer reist og buet. Nesen skal ikke komme bak loddplanet, og halsen må ikke bli for kort.*

#### *d) Forlenge rammen*

*(søke ned og fram) er å gi hesten tømmentuten og la den strekke seg lang og lav, frem og ned og over ryggen. Munnen skal mer eller mindre nå den vannrette linjen gjennom hestens skulderspiss. Fremadbyrdningen og takten må beholdes. Kusken skal beholde forbindelsen til hestens munn.*

#### *e) I øket trav*

*forlenger hesten steget så den vinner så mye mark som mulig, som et resultat av større engasjement fra bakparten. Kusken lar hesten forlenge rammen og vinne mer mark, mens den forblir på tømmentuten å lene seg på den, med nesen litt foran loddplanet. Bakhoven må trække klart foran framhovens spor. Hesten skal beholde balansen og rytmen, med travsteg av lik lengde*

**Hurtigere takt (løping) er uønsket og regnes som en alvorlig feil.**