

Møte i utdanningskomiteen i voltige

Ullevål stadion 06.11.12

Vi gjennomgikk referatet og punktene fra forrige møte og avgjorde hva vi ønsker at skal gjelde som reglementsending for 2013 og hva vi må ha på høring.

1. Aldersnivåer

På sikt ønskes en endring i § 711. Vi bør vurdere om vi bare kan ha én aldersgrense (eks: Fra galoppklasser), eventuelt også poengkrav (kvalifikasjon) for å komme oppover i klassene. Denne saken ønsker vi at skal diskuteres på grenkonferansen, og at endring ikke skjer før i 2014.

Ingunn sjekker hva de andre nordiske landene gjør ift aldersgrense for start i FEI-program, og presenterer en sak som tas opp til diskusjon på grenkonferansen.

2. Fun-klasser = E-program

Vi ønsker mer helhetlig inndeling av klasser, og å erstatte begrepet "Fun-klasser" med E-program. E-program bygges opp på samme måte som de andre programmene; for team, par eller individuelt. Forslag til ny formulering av § 757

§ 757 E-program (Fun-klasser) for team, par eller individuelle

1. Generelt

- a) E-program er rekrutteringsklasser for nybegynnere som kun består en én runde i kür.
- b) Klassene kan settes opp på tønne eller til hest i skritt, dette må angis i stevneinvitasjonen.

2. Teamkonkurranse

- a) 3-6 voltigører, maks 2 voltigører på hesten/tønna av gangen.
- b) Kür-program på maksimalt 3 minutter, uavhengig av antall voltigører

3. Pas-de-deux (parkonkurranse)

- a) Kür-program på 2 minutter
- b) Under programmet (mellom opphopp og avgang) må begge voltigørene hele tiden være i kontakt med hesten, bøyene eller hverandre.
- c) Dersom klassen arrangeres på tønne kan klassen arrangeres som en showklasse der showeffekter er lov, for eksempel kostymer, pynt, osv. Det er ingen rangering her, men anledning til å kåre "beste kostyme".

4. Individuell konkurranse.

- a) Kür-program på 1 minutt.

3. Likt antall deltagere på alle team – tid i kür

Vi ønsker at alle team (E-B-program) har samme antall deltagere, og har endt på at det bør være 3-6 deltagere. Det er ingen grunn til å ha mer enn 6 deltagere. Dersom et team består av 7 eller 8 utøvere kan de være to lag. Det blir feil å sette 0,5min pr utøver i kür, da man ikke rekker mange nok øvelser med for eksempel 1,5 min kür (=vanskelighetsgrad blir for lav). Vårt forslag er at alle team-kürer fra E- til B-program er 3 minutter uavhengig av antall utøvere på laget.

4. Endring/klargjøring av bedømming i lavere klasser

Vi ønsker en mest mulig helhetlig bedømming av klassene fra E-program til B-program. Bedømming i FEI-program legges likest mulig FEI. Bedømmingen av kür er i dag ikke riktig eller konsekvent for de ulike klassene. Vi må ta hensyn til at vi stort sett har én dommer i Norge.

Bedømming av kür blir i alle klasser:

- Vanskelighetsgrad (se under)
- Komposisjon (Utvalg av øvelser, sammensetning av øvelsene, artistisk)
- Utførelse (teknisk utførelse, regnes ut basert på trekk i de ulike øvelsene)

Vi har gjennomgått vanskelighetsgrad og koeffisienter. Vi lager testprotokoller for det nye systemet, og disse blir testet ut av Ingunn og Marte på turntrening + film i uke 46. Vi foreslår at endringen tas inn i reglementet for 2013, også gjør vi en vurdering i løpet av året om vi skal justere/endre i 2014 igjen. Det er viktig at endringen testes på flere stevner, og det er viktig at gjeldende bedømming står i reglementet.

Vanskelighetsgrad

Vi gjør en endring i bedømming av vanskelighetsgrad. Vi ønsker å oppmuntre til å også velge lette øvelser. R-øvelser bedømmes som D-øvelser.

- Lik bedømming i E, D, C- og B-team og par
 - Difficult: 0,5
 - Medium: 0,4
 - Easy: 0,3
- Lik bedømming i E, C og B individuelt
 - Difficult: 0,9
 - Medium: 0,6
 - Easy: 0,3

C-prog individuelt: Maks 5 statiske øvelser hvor av 2 D-øvelser. Obs - vanskelighetsgrad må ganges med 2 (se koeff under)

Vi legger inn en liten forklaringsboks nederst på hver dommerprotokoll som viser bedømming av vanskelighetsgrad.

Koeffisienter

Vi ønsker å bruke samme koeffisienter i alle program så langt det lar seg gjøre. I utdanningsøyemed ønsker vi å vektlegge utførelse, deretter komposisjon og med vanskelighetsgraden lavest. For bedømming av hest, se punkt 7.

Program	Vanskelighetsgrad	Komposisjon	Utførelse	Hest
E-program indv	1	2	3	
C-program indv	2*	2	3	1,5 + 1,5
B-program indv	1	2	3	2 + 1,5
FEI-program indv	1	1	2	2 + 1

*I C-program individuelt er koeffisient for vanskelighetsgrad egentlig også 1, men fordi det bare er 5 statiske øvelser må vi gange dem med 2 for å få reell vanskelighetsgrad.

TEAM

Program	Vanskelighets grad	Komposisjon	Utførelse	Hest
E-program team	1	2	3	
D-program team	1	2	3	1
C-program team	1	2	3	1,5 + 1
B-program team	1	2	3	2 + 1,5
FEI-program team	1	2	2,5	2 + 1

Vi vurderer å utforme norske retningslinjer for bedømming av kür – som supplement til FEIs "Guidelines for judges".

I reglementet, kapittel 6: Bør vi flytte alle generelle regler fram, som for eksempel det som står under vanskelighetsgrad under FEI-program (§772)

5. Endringer i FEI-program for tilpasning til FEI-regler

Vi velger å beholde dagens program, men erstatter flanken med modifisert flanke. På sikt ønsker vi at B-program og FEI-program skal være likt som FEIs junior og seniorprogrammer, men foreløpig innfører vi bare en enkel endring. Videre utvikling tas opp på grenkonferansen.

§ 769 må fikses, Ingunn formulerer et forslag basert på FEI reglement.

6. Andre endringer i FEI-reglement som bør inn i vårt reglement

Foreløpig ingen andre endringer. Ingunn holder kontakt med de nordiske landene for mest mulig helhet.

7. Hest og hestekarakter

Vi ønsker en forenklet bedømming av FEI-bedømmingen. I FEI gjelder i dag alltid hesten 25%, og det er en egen dommer som bare dømmer hest etter omfattende retningslinjer. Vi må ha en forenkling i Norge, som bygger på FEIs system.

Forslag: All hestescor skal hete "Hesten" (ikke hest og helhet eller lignende), men her går også longøren og helheten inn. Vi har valgt å ta vekk bedømming av hest i E-program, i D- og C-program gvil hestepoeng telle mindre når hesten går i skritt.

Forslag til norske retningslinjer for bedømming av hest (1-2 dommere):

1. Hesten får en grunnkarakter basert på sin kvalitet
 - Rytme, balanse, kontakt, schwung, samling og galoppkvalitet
2. Det trekkes eller legges til opp til 1 poeng for "voltigeegenskapene"
 - Ulydigheter som bukking, slår av til trav, trekker sterkt i longelinen)
3. Det trekkes eller legges til opp til 0,5 poeng for longøren:
 - Longørens posisjon (posisjon i forhold til hesten, stå stille underveis)
 - Korrekt tilpassede innspenningstøylar
 - Bruk av hjelpere (pisk og longeline)
4. Det trekkes eller legges til opp til 0,5 for helhetsinntrykk:
 - Innløping og hilsing for longør og hest

- *Presentasjon og kontroll i travrunden*
- *Longørens klær og hestens utstyr*
- *Voltigøren(es) innløping og hilsing*

Sjekk med Torunn: Skal disse retningslinjene inn i reglementet (eventuelt som tillegg) eller egne retningslinjer uavhengig av reglementet. Må også sjekke utforming av retningslinjer.

Se pkt 4 for koeffisienter for hest. For FEI-program er det likt som de andre nordiske landene. For E-til B-program (i galopp) har vi forøkt å la hestekarakteren utgjøre 20-25%. I skrittedelen (D + C-program) vil hestekarakter utgjøre ca 14%.

Endringer i reglement:

- § 728.3. Det deles ut premie for beste hest i galoppklassene på stevnet, i hht hestekarakter på dommerprotokollene.

Bør endres til: Fra c-program og oppover?

8. Dommerprotokoll for teknisk test?

Ingunn og Marte lager forslag basert på den gamle protokollen fra FEI, ser også an de nordiske landene. Mari finskriver på PC.

9. Andre endringer

Bør vi gjøre om på denne paragrafen?

§ 772 – FEI-program - individuell konkurranse

2. b) Vanskelighetsgrad

- Kürprogrammet må bestå av minst 7 øvelser. Lette øvelser teller, men har ingen verdi for Vanskelighet. Maksimal karakter pr dommer for 10 øvelser er 9,0. I tillegg kan det gis opp til 1,0 p for øvelser som viser en usedvanlig vanskelighetsgrad og risiko (R-øvelse).

- Hvis det vises færre øvelser enn det som kreves, blir det ikke gitt karakter. I dette tilfellet må dommerne kalles sammen av hoveddommeren. Beslutningen om ikke å gi karakter kan bare tas av hoveddommeren.